

Silvia Bencivelli, curriculum vitae

E-mail: bencivelli@sciencewriters.it

Twitter: [@sbencivu](https://twitter.com/sbencivu)

Facebook: <https://www.facebook.com/silvia.bencivelli>

Sito internet: www.silviabencivelli.it

Luogo e data di nascita: La Spezia, 20 luglio, 1977

Nazionalità: Italiana

Indirizzo: Via Giovanni Giolitti 180, I-00185 Roma



- **Impiego attuale: Giornalista scientifica e conduttrice radiotelevisiva**

Collaborazioni con *la Repubblica*, *D - la Repubblica delle donne* e *Il Venerdì*, *Le Scienze*, *Mind*, *Focus* e altre testate (2003 – in corso)

Conduttrice e autrice di *Pagina3* (Radio3 Rai)

Docenza di Giornalismo scientifico multimediale al Master *La Scienza nella Pratica Giornalistica* dell'Università La Sapienza di Roma (2014 - in corso).

- **Libri e contributi in collettanee**

In uscita: *Sospettosi*, Einaudi editore, maggio 2019

Le mie amiche streghe, Einaudi editore, 2017 (Finalista al Premio Chianti, 2018)

È la medicina, bellezza - Perché è difficile parlare di salute, con Daniela Ovadia, Carocci, 2016 (Premio Galileo, 2017) (seconda ristampa 2017)

Irrazionali e contenti, con Giordano Zevi, Sironi editore, 2015

La musica degli emisferi, in *Armonicamente*, a cura di Pietro Greco, Mimesis editore, 2014

Comunicare la scienza, con Francesco Paolo De Ceglia, Carocci, 2013 (seconda ristampa 2017)

Cosa intendi per domenica?, LiberAria editrice, 2013

Tosse e altre catastrofi - La salute del bambino da 0 a 6 anni e altri libri di *Un Pediatra per Amico*, Alpha Test, 2013

Un dialogo a luce rossa: la terza cultura che nasce on air, in *Terza cultura - Idee per un futuro sostenibile*, a cura di Nicola Lingiardi e Nicla Vassallo, ilSaggiatore, 2011

Sesso a test, editore Alpha Test, 2008

Tradotto in francese

Le sexe, Belin, 2009

Perché ci piace la musica - Orecchio, emozione, evoluzione, Sironi editore, 2007 e 2012

Tradotto in francese, inglese e spagnolo

Pourquoi aime-t-on la musique? Oreille, émotion, évolution, Belin, 2009

Why we like music - Ear, emotion, evolution, Music World Media, 2011

Por qué nos gusta la música, Rocaeditorial, 2011.

- **Precedenti attività radiofoniche e televisive**

Conduttrice di *Radio3 scienza*, di Rossella Panarese e Marco Motta, quotidiano di Radio3 Rai (2005 - 2018)

Presentatrice e autrice di *Tutta Salute*, con Pier Luigi Spada e Debora Rasio, quotidiano di Rai3 (2016 - 2017)

Ideatrice di *Diversamente amore*: format televisivo su handicap e affetti, realizzato da YAM112003 per Rai2, condotto da Bebe Vio e andato in onda il 20 luglio del 2017 in prima serata

Presentatrice e autrice di *Memex* e *Nautilus* (Rai Scuola), quotidiani di scienza (2014 - 2018)

Redattrice e inviata per *Presa Diretta*, di Rai3, di e con Riccardo Iacona e Francesca Barzini (2011 - 2013)

Inviata e collaboratrice ai testi di *Cosmo - Siamo tutti una rete*, settimanale di approfondimento scientifico di Rai3 condotto da Barbara Serra (2011)

Redazione di *30 di 180 - Viaggio nell'Italia della salute mentale* per Radio3 Rai, di Guido Votano (2008)

Redazione di *Incontri di Franciacorta* (ciclo di incontri sulla scienza) con *Radio3 scienza* per Radio3 Rai (2007)

Redazione di *Voci* (ciclo di puntate sulla salute mentale) per Radio3 Rai, di e con Giovanni Anversa (2006).

- **Documentari**

Segna con me, con Chiara Tarfano (50')

Premio miglior film - Ente nazionale sordi, Cinedeaf - Festival internazionale cinema sordo (2013)

Primo Premio - Festival Documentario d'Abruzzo (giugno 2014)

2033, con Chiara Tarfano (8')

Primo Premio concorso Short on Work, Fondazione Marco Biagi - Università di Modena (2012)

Secondo premio concorso Obiettivi sul Lavoro di Ucca (Unione circoli cinematografici Arci) (2014)

Primo Premio Zonta Short Film Festival - Donne al Lavoro (2014).

- **Principali precedenti attività nell'ambito della comunicazione della scienza**

- Esperta indipendente per la Commissione Europea: valutazione dei progetti per la European Researchers' Night in Horizon 2020 (2014)

- Cocuratela della mostra *In Principio* (Exhibition on Art and Science), al Complesso Monumentale del Broletto di Novara, per Codice - Idee per la cultura (2014 - 2015)

- Collaborazione con il Festival delle Scienze di Roma e Musica per Roma per *Felicità*, spettacolo musicale e scientifico di e con la Sora Cesira (2013)
- Collaborazioni con *La Stampa*, *l'Unità* e *il manifesto*, per la redazione di articoli a tema scientifico
- Traduzione per Il Saggiatore di *Centocinquante ragioni per essere ottimisti. Le scommesse della grande ricerca* e di *Cosa cambierà tutto - Le idee scientifiche che trasformeranno il nostro futuro* di John Brockman (2010)
- Redazione e ufficio stampa di *Uppa - Un pediatra per amico* (2004 - 2011)
- Collaborazione con De Agostini scuola per la redazione e la cura di libri scolastici (2004 - 2010)
- Redazione di news scientifiche per Zanichelli scuola (2009 - 2010)
- Redazione di *Salute*, enciclopedia della salute del Corriere della Sera e coordinamento redazionale del volume *Psiche* della stessa enciclopedia, in collaborazione con Zadigroma (2006)
- Redazione di articoli per quotidiani (*il Messaggero*, *il Mattino di Napoli*, *l'Unità*) e per settimanali (*Oggi*, *Tempo medico*) in collaborazione con Zadigroma (2003 - 2005)
- Redazione di *Janus*, trimestrale di cultura medica, editore Zadigroma (2004 - 2005)
- Consulenza per le sceneggiature di *Medicina generale*, in collaborazione con Zadigroma (2004 - 2005).

- **Principali precedenti attività didattiche nell'ambito della comunicazione della scienza**

- Docente al Master Comunicazione della Ricerca e Didattica delle Scienze all'Università di Bari (2019)
- Docente alla *International School of Science Journalism* di Erice (2013, 2014)
- Collaborazione con il *Master in Comunicazione della Scienza della Sissa di Trieste* (2007 - 2014)
- Docente di giornalismo scientifico, *Istituto per la formazione al giornalismo di Urbino* (2007 - 2010).

- **Principali Premi**

Premio Classico (Canelli, novembre 2018)

Premio Fdg (Federazione Diabete Giovanile) per la comunicazione (Roma, 2017)

Premio Mimosa Boreale (Pisa, 2017) e Premio Donna è Cultura (Casciana Terme, 2017)

Nature Travel Grant per lo Euroscience Open Forum di Copenhagen (2014)

Premio Paolo Antonilli per i giornalisti collaboratori esterni (2014)

Premio Piazzano per il giornalismo scientifico (2012)

Selezione Eusja (*European Union of Science Journalists' Association*) per il Lindau Nobel Meeting (2011, 2013)

Premio per la divulgazione scientifica e sociale sull'Hiv/Aids, Premio giornalistico Riccardo Tomassetti (2010)

Fellowship Eicos (*European Initiative for Communicators of Science*), Max Planck Institute di Göttingen (2009)

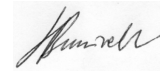
Premio per giovani giornalisti scientifici, Giovanni Armenise – Harvard Medical School Foundation, con Ugis (Unione giornalisti italiani scientifici) (2008).

Titoli di studio e ordini professionali:

- Laurea in Medicina e Chirurgia (110/110 e lode), Università degli Studi di Pisa (23 luglio 2002)
- Master in Comunicazione della Scienza (30/30 e lode), Sissa, Trieste (11 novembre 2004)
- Iscrizione all'Ordine dei medici chirurghi e degli odontoiatri della provincia di Pisa, 18 novembre 2003
- Iscrizione all'Ordine dei giornalisti del Lazio, elenco pubblicitari, 24 aprile 2015
- Membro di Swim – Science Writers in Italy, che aderisce alla European Union of Science Journalists' Associations (EUSJA) e alla World Federation of Science Journalists (WFSJ).

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 76 del DPR 445/2000, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 196/03.

Roma, marzo 2019

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Munzel", is written over a light grey rectangular background.